

# UN WEEK-END À L'EST

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
10<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
CRACOVIE À PARIS  
16-28 NOVEMBRE 2026



Plus de 100 artistes invités

Théâtre, Littérature, Musique, Arts visuels, Danse, Cinéma

Pour son dixième anniversaire, le festival Un Week-end à l'Est revient aux sources en consacrant une nouvelle édition à la Pologne. Après Varsovie en 2016, Paris accueillera, du 16 au 28 novembre 2026, Cracovie, capitale culturelle majeure d'Europe centrale. Une centaine d'artistes et intellectuels seront présents lors de rencontres, spectacles, concerts, expositions et films dans des galeries, librairies et salles de spectacle, tels que la Librairie Polonaise, l'Odéon Théâtre de l'Europe, les Beaux-Arts de Paris, la Bibliothèque Polonaise, la Maison de la poésie, le Christine Cinéma Club ou encore la librairie galerie Métamorphoses, la galerie 22Visconti...

Ville de patrimoine tout autant que laboratoire de création contemporaine, Cracovie est actuellement un observatoire privilégié des mutations de l'Europe. Entre héritage culturel, accueil des réfugiés ukrainiens, engagement écologique et nouvelles formes artistiques, cette édition du festival donnera à voir une ville en mouvement et une scène créative parmi les plus dynamiques du continent.

Parrain de cette édition anniversaire, le metteur en scène **Krystian Lupa**, grand visionnaire du théâtre européen, sera présent tout au long du festival avec des rencontres, une exposition et une pièce de théâtre filmée. Il prendra ainsi le relais du parrain de la 9<sup>e</sup> édition, Cristian Mungiu, qui vient de remporter sa seconde Palme d'or à Cannes pour *Fjord*.

Le spectacle vivant occupera une place centrale avec le spectacle de l'invitée d'honneur du festival, **Katarzyna Kalwat**, *Kofman. Double bind* produit par le Nowy Teatr, qui s'inscrit dans une recherche à la croisée du théâtre et du documentaire. *The Indomitable Love of Eve Adams* d'**Olga Ciężkowska**, produit par le Stary Teatr, reconstitue l'incroyable histoire de Chawa Złoczewer, devenue Eve Adams, l'autrice de *Lesbian Love*, présentée ici dans toute la complexité de son identité: juive, anarchiste, queer, immigrante sans nation. *Simona K., Crying in the Wilderness*, un monodrame d'**Agnieszka Przepiórska** en hommage à la figure écologiste Simona Kossak, sera mis en scène par **Anna Gryszkówna**. Une lecture théâtrale *L'Œil de Czapski* en l'honneur du peintre, écrivain et témoin majeur du xx<sup>e</sup> siècle, **Józef Czapski** sera présenté, ainsi que la performance *Triptych - pictures about femininity* de la jeune chorégraphe **Anna Obszańska**. **Bartosz Szydłowski**, directeur artistique du Festival Boska Komedia et du théâtre Łaźnia Lwa sera également présent.

La littérature réunira des voix importantes de la scène polonaise contemporaine dont: **Jacek Dukaj** (*D'autres chants*, trad. Charles Zaremba, Rivages), **Małgorzata Lebda** (*Vorace*, trad. Lydia Waleryszak, Noir sur Blanc), **Ewa Lipska** (*L'amour en mode urgence*, trad. Isabelle Macor, Lanskine), **Urszula Honek** (*Les nuits blanches*, trad. Maryla Laurent, Grasset), **Tomasz Różycki** (*Les Voleurs d'ampoules*, trad. Isabelle Macor, Noir sur Blanc), **Wojciech Tochman**, grand représentant du reportage polonais et une lecture musicale de poèmes de la grande **Wisława Szymborska** (prix Nobel de Littérature).

# CRACOVIE

La musique sera l'un des temps forts du festival avec un hommage à **Krzysztof Penderecki** interprété par le **Beethoven Academy Orchestra** de Cracovie sous la direction de **Maciej Tworek** à l'Église-Saint-Germain-des-Prés, ainsi qu'un concert de clôture exceptionnel à l'Odéon Théâtre de l'Europe dirigé par le compositeur **Zbigniew Preisner**, célèbre pour ses collaborations avec Krzysztof Kieślowski et Andrzej Wajda. Le pianiste **Dominik Wania**, le **Bester Quartet**, des DJ du collectif **Sekta Seleкта** et des solistes internationaux compléteront cette programmation. Le **Festival Unsound** assurera le commissariat de certains concerts.

Avec une programmation résolument pluridisciplinaire et intergénérationnelle, les arts visuels seront également à l'honneur avec plusieurs expositions majeures dont «La Classe morte», consacrée à **Tadeusz Kantor**, figure essentielle du théâtre d'avant-garde du xx<sup>e</sup> siècle, reconnu à la fois comme metteur en scène, peintre, scénographe et théoricien. Des *solo shows* permettront de mettre en lumière des artistes confirmés tels que le peintre et vidéaste **Wilhelm Sasnal**, la sculptrice, peintre, éducatrice et militante polono-rom **Małgorzata Mirga-Tas**, et **Emilia Kina** qui, avec «Props Room», proposera une installation picturale sur le thème de la scénographie théâtrale. Des figures emblématiques d'une scène artistique polonaise en plein renouvellement seront également présentes: **Kornel Janczy**, **Karolina Kowalska**, **Marcin Maciejowski**, **Filip Rybkowski**, **Justyna Smoleń** ou encore **Marcin Czaja**, à qui l'on doit l'affiche du festival. Pour la première fois, le festival inaugure également une collaboration avec PhotoSaintGermain. Le grand auteur **Sławomir Mrożek**, emblématique de Cracovie, sera présent par une sélection de ses dessins.

La programmation cinéma portera haut les couleurs du 7<sup>e</sup> art polonais et sera dévoilée fin août.

La majorité des artistes invités se produiront pour la première fois en France.

## Relations presse:

Presse musique, théâtre, danse, arts visuels, cinéma  
Rémi Fort: remi@agence-semaphore.fr / 06 62 87 65 32  
Lucie Martin: lucie@agence-semaphore.fr / 06 83 21 84 48

## Presse littérature et débats d'idées :

Alina Gurdiel: alinagurdiel@gmail.com / 06 60 41 80 08  
Anne Vuksanovic: anne@alinagurdiel.com / 06 18 15 95 70



# UN WEEK-END À L'EST

LE FESTIVAL  
DES CULTURES  
EST-OUEST  
10<sup>e</sup> ÉDITION

16 AU 28  
NOVEMBRE  
2026  
À PARIS



10<sup>e</sup>

THÉÂTRE, DANSE,  
ARTS VISUELS,  
CINÉMA, MUSIQUE  
ET LITTÉRATURE

# CRACOVIE